

**STATUT**  
**Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie**

**Rozdział I**  
**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

**§ 1**

Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie zwane dalej „Centrum” utworzone na podstawie Zarządzenia nr 48 Wojewody Olsztyńskiego z dnia 24 lipca 1975 r. w sprawie nadania statutu Wojewódzkiemu Domowi Kultury w Olsztynie, przejęte przez Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 8 grudnia 1998 roku w sprawie wykazu instytucji o charakterze regionalnym wpisanych do rejestrów powadzonych przez Wojewodów, podlegających przekazaniu do samorządów województw w celu ich prowadzenia, w ramach zadań własnych (Dz. U. Nr 148, poz. 971) działa w szczególności na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 ., poz. 406 z późn. zm.)
2. Niniejszego statutu.

**§ 2**

1. Organizatorem Centrum jest Województwo Warmińsko - Mazurskie.
2. Centrum posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Organizatora.
3. Bezpośredni nadzór nad Centrum sprawuje Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego.
4. Centrum może używać nazwy skróconej „CEiIK”.

**§ 3**

1. Siedzibą Centrum jest miasto Olsztyn.

2. Centrum działalnością swoją obejmuje obszar Rzeczypospolitej Polskiej ze szczególnym uwzględnieniem Województwa Warmińsko- Mazurskiego i terenów macierzystych obecnych jego mieszkańców, jak i zagranicę.

## **Rozdział II**

### **CELE I ZADANIA CENTRUM**

#### **§ 4**

Podstawowym celem Centrum jest prowadzenie działalności kulturalnej poprzez rozwój aktywnego i kreatywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców Województwa Warmińsko - Mazurskiego.

#### **§ 5**

Przedmiotem działania Centrum jest:

1. Opracowywanie, inicjowanie i promowanie w regionie innowacyjnych form uczestnictwa w kulturze, edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej oraz wychowania przez sztukę.
2. Promowanie dziedzictwa kulturowego regionu Warmii i Mazur w kraju i za granicą.
3. Inspirowanie i wspomaganie ruchów społecznych oraz organizacji pozarządowych działających w sferze kultury oraz dziedzictwa kulturowego.
4. Gromadzenie, przetwarzanie, monitorowanie i udostępnianie informacji o procesach zachodzących w działalności kulturalnej, w tym na rzecz ochrony dziedzictwa narodowego.
5. Prowadzenie prac badawczych i eksperckich w zakresie kultury i sztuki oraz dziedzictwa kulturowego regionu.
6. Prowadzenie kształcenia zawodowego, szkoleń, warsztatów, działalności metodycznej, konsultacji i poradnictwa w zakresie zadań Centrum.
7. Organizowanie imprez artystycznych i rozrywkowych.
8. Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji regionalnych, narodowych i państwowych.
9. Tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego.

10. Prowadzenie działalności na rynku audiowizualnym, w szczególności jako wydawca, nadawca i producent radiowy, telewizyjny i filmowy, z wykorzystaniem narzędzi teleinformatycznych.

## § 6

Centrum realizuje swoje zadania poprzez:

1. Inicjowanie, prowadzenie i wspieranie projektów badawczych, edukacyjnych, kulturalnych oraz akcji społecznych realizujących cele Centrum.
2. Organizowanie konferencji, seminariów itp., opracowanie analiz, raportów i ekspertyz oraz upowszechnianie ich wyników.
3. Prowadzenie akcji promocyjnych i informacyjnych związanych z szeroko rozumianymi dziedzinami życia kulturalnego regionu.
4. Dokumentowanie działalności społeczno-kulturalnej regionu; gromadzenie i zarządzanie informacjami na temat dziedzictwa kulturowego, a także wydarzeń i projektów kulturalnych, działalności organizacji pozarządowych oraz instytucji kultury w regionie.
5. Umożliwianie podwyższania kwalifikacji kadr zajmujących się działalnością kulturalną oraz wymiany doświadczeń w tym zakresie.
6. Organizowanie i prowadzenie kształcenia, szkoleń, doskonalenia zawodowego dla pracowników kultury oraz wolontariuszy, animatorów i organizacji pozarządowych z regionu.
7. Organizowanie koncertów i spektakli oraz wszelkich innych wydarzeń promujących wartościowe dokonania artystyczne w ruchu amatorskim i profesjonalnym na szczeblu regionalnym, krajowym i międzynarodowym.
8. Organizowanie i produkcja imprez rozrywkowych.
9. Prowadzenie działalności wydawniczej.
10. Pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej i wykorzystanie ich na realizację zadań Centrum.
11. Zawieranie umów i porozumień z innymi instytucjami, jak również z organizacjami pozarządowymi (krajowymi i zagranicznymi) w celu wspólnej realizacji lub zlecenia projektu realizującego cele Centrum.
12. Organizowanie wystaw twórczości artystów zawodowych, amatorskich oraz innych.
13. Prowadzenie Warmińsko – Mazurskiego Regionalnego Funduszu Filmowego.

### **Rozdział III**

#### **ORGANY ZARZĄDZAJĄCE, NADZORUJĄCE I DORADCZE**

##### **§ 7**

1. Centrum zarządzane jest przez Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Organizator na zasadach i w trybie określonym w przepisach odrębnych.
2. Dyrektor kieruje działalnością Centrum przy pomocy dwóch zastępców.
3. Zastępców Dyrektora powołuje Dyrektor po uzyskaniu zgody Zarządu Województwa. Odwołanie następuje w tym samym trybie.
4. Powołanie zastępców Dyrektora może nastąpić w drodze konkursu przeprowadzonego przez Dyrektora.
5. W celu przeprowadzenia konkursu Dyrektor określa regulamin konkursu oraz powołuje komisję konkursową.
6. Zarządzanie Centrum można powierzyć osobie fizycznej lub prawnej. Do wyboru zarządcy stosuje się przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych. Powierzenie zarządzania następuje na podstawie umowy o zarządzaniu Centrum zawartej między Województwem Warmińsko-Mazurskim a zarządcą na czas określony, nie krótszy niż trzy lata. Jeżeli zarządca jest osobą prawną, umowa powinna przewidywać, kto w jej imieniu będzie dokonywał czynności zarządu.

##### **§ 8**

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności i reprezentuje Centrum na zewnątrz. Jest odpowiedzialny za prawidłową działalność merytoryczną, finansową i gospodarczą instytucji.
2. Przedstawia Organizatorowi plany, sprawozdania, raporty, analizy związane z zakresem działalności Centrum.

## **§ 9**

1. W Centrum mogą działać komisje, zespoły i kolegia jako organy pomocnicze, opiniodawcze i doradcze Dyrektora.
2. Komisje, zespoły i kolegia powołuje w drodze zarządzenia Dyrektor.
3. Nazwy i zakres przedmiotowy organów pomocniczych, opiniodawczych i doradczych Dyrektora określa regulamin organizacyjny Centrum.

## **§ 10**

Szczegółową organizację wewnętrzną Centrum określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Warmińsko - Mazurskiego oraz opinii działających w Centrum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

## **Rozdział IV**

### **MAJĄTEK I FINANSE CENTRUM**

## **§ 11**

1. Centrum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Centrum może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednie przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

## **§ 12**

1. Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Źródłami finansowania działalności i funkcjonowania Centrum są:
  - 1) dotacje od Organizatora,
  - 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym z działalności gospodarczej,
  - 3) darowizny i zapisy od osób fizycznych i prawnych,
  - 4) środki otrzymywane z innych źródeł.

3. Organizator przekazuje Centrum środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

4. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, sporządzony w oparciu o wysokość dotacji Organizatora oraz planowane przychody Centrum, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

### § 13

1. Centrum może prowadzić dodatkową działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych w odrębnych przepisach.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Centrum.

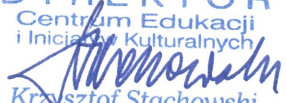
## Rozdział V

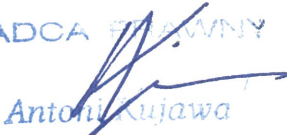
### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

### § 14

1. Połączenia, podziału i likwidacji Centrum może dokonać Sejmik Województwa Warmińsko - Mazurskiego na warunkach i w trybie przewidzianym w przepisach odrębnych.
2. Zmiany statutu mogą nastąpić w trybie właściwym dla jego uchwalenia.

*Centrum Edukacji  
i Inicjatyw Kulturalnych*  
ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn  
tel. 89 513 17 30, fax 89 526 89 99  
Reg. 510983060, NIP 739-05-15-602  
e-mail: ceik@ceik.eu, www.ceik.eu

DYREKTOR  
Centrum Edukacji  
i Inicjatyw Kulturalnych  
  
Krzysztof Stachowski

RADCA PRAWNY  
  
Antoni Kujawa