



Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie

10-233 Olsztyn, ul. Parkowa 1, centrala: 89 513 17 30, sekretariat: 89 513 17 31, e-mail: sekretariat@ceik.eu, www.ceik.eu

Nr spr. ZP-K/02/2022

Olsztyn, dnia 20.06.2022r

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn: **Zaprojektowanie, wykonanie, dostawa i montaż rzeźby Biegacza.**

Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie działając zgodnie z art. art. 284 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych [Dz.U. z 2019 r. poz. 2019 z póź.zm.] (dalej UPZP) modyfikuje treść SWZ.

I. Ulega modyfikacji treść zapisów w projekcie umowy odnośnie § 8 i 10, które otrzymują brzmienie:

„§ 8

1. Wykonawca z chwilą podpisania dokumentu, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy przenosi wszelkie prawa autorskie utworów powstałych wskutek realizacji przedmiotu niniejszej umowy, w szczególności do rzeźby o której mowa w §1 i dokumentacji stanowiącej przedmiot umowy na rzecz Zamawiającego jak również prawa autorskie do utworów nabyte od **Pana Michała Furmaniaka** wskutek zawartej z nim umowy, o której mowa w zał. nr 2 do SWZ (dalej: Utwory).
2. Wykonawca oświadcza, iż:
 - 1) najpóźniej w chwili zawarcia niniejszej umowy przysługiwać mu będą wyłączne i nieograniczone majątkowe prawa autorskie do Utworów oraz będzie mógł rozporządzać prawami autorskimi do Utworów w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonania niniejszej umowy,
 - 2) Utwory nie będą obciążone żadnymi roszczeniami ani prawami osób trzecich, zaś zawarcie niniejszej umowy nie narusza praw osób trzecich,
 - 3) ponosi pełną odpowiedzialność, w przypadku, jeżeli Utwory naruszałby jakiegokolwiek prawa osób trzecich.
3. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Utworów, bez ograniczeń ilościowych, czasowych i terytorialnych, na wszelkich polach eksploatacji wskazanych w myśl art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 z późn. zm.), w szczególności w zakresie:
 - 1) wyłącznego używania i wykorzystywania w ramach działalności Zamawiającego i realizowanych przez niego projektów, w tym w jego działalności statutowej, kulturalnej, promocyjnej, informacyjnej oraz podmioty przez niego wskazane,
 - 2) nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania w kraju i poza granicami kraju,
 - 3) utrwalania i zwielokrotniania utworu wszelkimi technikami, w tym: graficznymi, drukarskimi, informatycznymi, multimedialnymi, cyfrowymi, fotograficznymi, plastycznymi, wizualnymi, audiowizualnymi.
 - 4) publicznego odtwarzania, wystawiania, wyświetlania podczas wszelkich wydarzeń organizowanych i współorganizowanych przez Zamawiającego;
 - 5) wprowadzenia do obrotu, rozpowszechniania i wydawania wszelkich materiałów informacyjnych, promocyjnych, wydawniczych i innych;
 - 6) nadawania, odtwarzania, reemitowania i wszelkimi dostępnymi technikami;
 - 7) publicznego wystawiania, najmu, dzierżawy i bezpłatnego użyczenia,
 - 8) wprowadzania do pamięci komputera i rozpowszechniania zarówno w Internecie jak i we wszelkiego rodzaju sieciach informatycznych, teleinformatycznych, telekomunikacyjnych oraz publiczne udostępniania w ten sposób, by każdy mógł mieć do niego dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym.

4. W wyniku zawarcia niniejszej umowy Zamawiającemu przysługuje wyłączne prawo do:
 - 1) dalszego przenoszenia nabytych autorskich praw majątkowych bez zgody Wykonawcy,
 - 2) dokonywania zmian, przeróbek, opracowań, tłumaczeń, adaptacji i innych ingerencji w strukturę Utworów,
 - 3) wykonywania praw zależnych względem Utworów, 4) udzielania licencji dotyczących Utworów.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz wszelkich innych objętych niniejszą umową nastąpi z chwilą przekazania Utworów Zamawiającemu (na warunkach określonych w niniejszej umowie), w zakresie wszystkich pól eksploatacji wskazanych w ust. 3 wraz z prawem do wykonywania praw zależnych bez dodatkowych oświadczeń w tym zakresie. Równocześnie Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność wszelkich egzemplarzy utworów bądź innych przedmiotów praw własności intelektualnej, które przekaże Zamawiającemu stosownie do postanowień Umowy oraz nośników, na których zostaną one utrwalone.
6. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 ust.3 Umowy obejmuje także wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Zamawiającego wszelkich praw określonych niniejszym paragrafem. Wykonawca akceptuje to Wynagrodzenie i nie będzie żądał żadnego dodatkowego wynagrodzenia w tym zakresie. Jednocześnie Wykonawca zapewnia, że w każdym przypadku, gdy będzie nabywał prawa od podwykonawców, nabędzie wszelkie prawa autorskie niezbędnych do wykonania niniejszej umowy.
7. Zamawiający ma prawo do przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów na osoby trzecie i udzielania im licencji do korzystania z utworów, w zakresie nabytych praw autorskich.
8. Strony postanawiają, iż w przypadku rozwiązania Umowy Zamawiający nabędzie autorskie prawa majątkowe w zakresie określonym w niniejszym paragrafie do wszelkich utworów, o których mowa w ust. 1 do czasu zakończenia współpracy Stron, niezależnie od tego na jakim etapie realizacji nastąpi rozwiązanie Umowy.
9. Wykonawca zobowiązany będzie do udzielania pisemnych wyjaśnień dotyczących wykonanej dokumentacji lub projektu rzeźby w przypadku zgłoszenia takiej potrzeby przez Zamawiającego lub podmiot upoważniony, a także w przypadku innych organów państwowych lub samorządowych.
10. Wykonawca oświadcza, iż autorzy utworów, o których mowa w ust. 1 zobowiązują się nie wykonywać autorskich osobistych, o których mowa w art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 z późn. zm.). w szczególności:
 - 1) oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem,
 - 2) nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, 3) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, 4) nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.

§ 10

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Ustawy z dnia 11 września 2019 r.– Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2019 poz. 2019 z późn. zm.), ustawy z dnia 23.04.1964 r. Kodeks cywilny (Dz.U.2020.1740 t.j. z dnia 2020.10.08), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 z późn. zm.).”

II. W związku z wprowadzona modyfikacją treści SWZ ulegają zmianie termin składania i termin otwarcia ofert.

Nowy termin składania ofert 23 czerwiec 2022r godz. 10:00

Nowy termin otwarcia ofert 23 czerwiec 2022r godz. 12:00

Ogłoszenie o zmianie ogłoszenie opublikowano w BZP nr 2022/BZP 00215271/01 z dnia 2022-06-20

Wioletta Jaskólska

DYREKTOR

Publikacja na stronie www.bipceik.warmia.mazury.pl