



Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie

10-233 Olsztyn, ul. Parkowa 1, centrala: 89 513 17 30, sekretariat: 89 513 17 31, e-mail: sekretariat@ceik.eu, www.ceik.eu

Olsztyn, 08.10.2026 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Zapraszamy do złożenia oferty na ponowne zapytanie ofertowe pn. Produkcja cyklu czterech filmów dokumentalnych pod wspólnym tytułem „Warmia. Objawienie – Odrzucenie – Odnajdywanie”.

Poniżej przedstawione zostały wszelkie niezbędne informacje potrzebne do przygotowania i złożenia oferty.

1. Nazwa i adres Zamawiającego:

Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, tel. (89) 513 17 31, email: sekretariat@ceik.eu

Strona internetowa poprowadzonego zamówienia: <https://bipceik.warmia.mazury.pl>

2. Tryb udzielania zamówienia:

Zamówienie prowadzone z wyłączeniem zastosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych. Zamówienie prowadzone w trybie zapytania ofertowego o wartości poniżej 170 000 zł. netto.

3. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest produkcja cyklu czterech filmów dokumentalnych pod wspólnym tytułem „Warmia. Objawienie – Odrzucenie – Odnajdywanie”.

4. Opis przedmiotu zamówienia:

1. W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania i przekazania zintegrowanego cyklu czterech filmów dokumentalnych pod wspólnym tytułem „Warmia. Objawienie – Odrzucenie – Odnajdywanie” wraz z materiałami dodatkowymi.
2. Wykonawca zobowiązany będzie do produkcji w ramach cyklu czterech filmów dokumentalnych, w tym:
 - 1) trzy filmy o długości ok. 15 min każdy, adresowane przede wszystkim do młodzieży szkół ponadpodstawowych, orientacyjnie od 15. roku życia, w atrakcyjnej dla tej grupy formie zachowującej powagę tematu
 - 2) jeden samodzielny film długometrażowy o długości ok. 45–60 min. stanowiący odrębne dzieło.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 2 do Zapytania ofertowego.
4. Zamówienie zostanie zrealizowane w dwóch etapach:
 - 1) Etap I – opracowanie i zatwierdzenie kompletu scenariuszy realizacyjnych.
 - 2) Etap II – produkcja, postprodukcja i dostarczenie filmów.
5. Oznaczenie wg Wspólnego Słownika Zamówień:
Kod CPV: 92111250-9 (Produkcja filmów informacyjnych), 92111000-2 (Usługi produkcji filmów kinowych i wideo).

5. Termin wykonania zamówienia:

1. Wykonawca wymaga aby zamówienie było wykonane etapowo:
 - 1) Etap I – opracowanie i zatwierdzenie kompletu scenariuszy realizacyjnych – w terminie do 40 dni od dnia zawarcia umowy.
 - 2) Etap II – produkcja, postprodukcja i dostarczenie filmów - w terminie do 275 dni od wykonania i odbioru etapu I.
2. Termin obowiązywania umowy może być wydłużony, z zastrzeżeniem przewidzianych okoliczności jego przedłużenia w projekcie umowy (załącznik nr 4 do Zapytania ofertowego).

6. Warunki udziału w postępowaniu:

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu. oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu, w zakresie w jakim zostały określone przez Zamawiającego i dotyczą:

- 1) zdolności do występowania w obrocie gospodarczym - Zamawiający nie określa szczegółowych warunków udziału w postępowaniu w tym zakresie.
- 2) uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów – Zamawiający nie określa szczegółowych warunków udziału w postępowaniu w tym zakresie.
- 3) sytuacji ekonomicznej lub finansowej - Zamawiający nie określa szczegółowych warunków udziału w postępowaniu w tym zakresie.
- 4) zdolności technicznej i zawodowej - Zamawiający w tym zakresie wymaga:
 - a) Posiadania wiedzy i doświadczenia, wykazując, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie, świadczyli należycie minimum 2 usługi polegające na: produkcji filmu dokumentalnego lub reportażu, której wartość każdej usługi nie była mniejsza niż 50 000,00 złotych brutto (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych brutto).

W wykazie należy podać nazwę/tytuł produkcji, rodzaj, wartość, daty wykonania i nazwy podmiotów, na rzecz których usługi te zostały wykonane, z załączeniem dowodów określających, czy usługi zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne dokumenty (wzór wykazu stanowi załącznik nr 5 do Zapytania ofertowego).

Ocena spełnienia warunku nastąpi na podstawie przedstawionych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń, o których mowa w pkt. 10 Zapytania ofertowego. Wykonawca spełni warunek, jeżeli z treści wymaganych dokumentów będzie wynikało, że Wykonawca faktycznie zrealizował w należyty sposób wymaganą ilość usług w określonym czasie i o wymaganej wartości. Jeśli z załączonych do oferty dokumentów i oświadczeń będzie wynikało odmiennie, Wykonawca warunku nie spełni.

- b) Dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, wykazując się osobami, które będą uczestniczyć w wykonaniu niniejszego zamówienia (wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji, doświadczenia niezbędnego do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywania przez nich czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami), tj.:
 - reżyserem – 1 osoba, która musi posiadać doświadczenie jako reżyser przy produkcji co najmniej 2 filmów dokumentalnych;
 - scenarzystą – 1 osoba, która musi posiadać doświadczenie jako scenarzysta przy opracowaniu scenariuszy co najmniej 2 filmów dokumentalnych;
 - operatorem filmowym – 1 osoba, która musi posiadać doświadczenie jako operator filmowy przy produkcji co najmniej 2 filmów dokumentalnych.

Zamawiający dopuszcza łączenie kilku funkcji spośród wymienionych w pkt b) przez osobę wskazaną przez Wykonawcę, pod warunkiem, że osoba ta spełnia łącznie wymagania w zakresie kwalifikacji.

Rodzaj i zakres czynności wykonywanych oraz posiadane kwalifikacje, doświadczenie należy podać w załączniku nr 6 do Zapytania ofertowego..

W celu potwierdzenia spełnienia warunku dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, które będą uczestniczyć w wykonaniu przedmiotu zamówienia, Zamawiający żąda dokumentu (załącznik nr 6 do Zapytania ofertowego), w którym należy wykazać informację o posiadanym doświadczeniu, kwalifikacjach tych osób, nazwę/tytuł produkcji i rola podczas produkcji, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności wraz z informacją o podstawie dysponowania tymi osobami.

7. Podstawy wykluczenia Wykonawcy:

1. Zamawiający wykluczy wykonawcę, jeżeli nie wykaże braku podstaw do jego wykluczenia.
2. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się wykonawcę:
 - 1) będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:
 - a) udziału w zorganizowanej grupie przestępczej albo związku mającym na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego, o którym mowa w art. 258 Kodeksu karnego,
 - b) handlu ludźmi, o którym mowa w art. 189a Kodeksu karnego,
 - c) o którym mowa w art. 228-230a, art. 250a Kodeksu karnego, w art. 46-48 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1133 oraz z 2021 r. poz. 2054) lub w art. 54 ust. 1-4 ustawy z dnia 12 maja 2011 r. o refundacji leków, środków spożywczych specjalnego przeznaczenia żywieniowego oraz wyrobów medycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 523, 1292, 1559 i 2054),
 - d) finansowania przestępstwa o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 165a Kodeksu karnego, lub przestępstwo udaremniania lub utrudniania stwierdzenia przestępnego pochodzenia pieniędzy lub ukrywania ich pochodzenia, o którym mowa w art. 299 Kodeksu karnego,
 - e) o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 Kodeksu karnego, lub mające na celu popełnienie tego przestępstwa,
 - f) pracy małoletnich cudzoziemców powierzenia wykonywania pracy małoletniemu cudzoziemcowi, o którym mowa w art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769),
 - g) przeciwko obrotowi gospodarczemu, o których mowa w art. 296–307 Kodeksu karnego, przestępstwo oszustwa, o którym mowa w art. 286 Kodeksu karnego, przestępstwo przeciwko wiarygodności dokumentów, o których mowa w art. 270–277d Kodeksu karnego, lub przestępstwo skarbowe,
 - h) o którym mowa w art. 9 ust. 1 i 3 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej
 - lub za odpowiedni czyn zabroniony określony w przepisach prawa obcego;
- 2) jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w pkt 1;
- 3) wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, chyba że wykonawca odpowiednio przed upływem terminu do składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu albo przed upływem terminu składania ofert dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;
- 4) wobec którego prawomocnie orzeczono zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;

- 5) jeżeli Zamawiający może stwierdzić, na podstawie wiarygodnych przesłanek, że wykonawca zawarł z innymi wykonawcami porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji, w szczególności jeżeli należąc do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów złożyli odrębne oferty, oferty częściowe lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, chyba że wykażą, że przygotowali te oferty lub wnioski niezależnie od siebie;
- 6) jeżeli, w przypadkach, o których mowa w art. 85 ust. 1, doszło do zakłócenia konkurencji wynikającego z wcześniejszego zaangażowania tego wykonawcy lub podmiotu, który należy z wykonawcą do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie wykonawcy z udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
4. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. 2022 poz. 835).
5. Wykonawca może zostać wykluczony przez Zamawiającego na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.
6. Zamawiający oceni brak podstaw do wykluczenia na podstawie złożonego z ofertą oświadczenia Wykonawcy dotyczące przesłanek wykluczenia z postępowania, stanowiącym załączniki nr 3 do zapytania ofertowego.

8. Kryteria oceny ofert:

1. Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:

Nazwa kryterium	Waga
Cena	40%
Eksplikacja reżysersko-producencyjna	60%

Ocena ofert będzie dokonana w następujący sposób:

$Wp = Wp1 + Wp2$

gdzie:

Wp – łączna wartość punktowa oferty,

$Wp1$ – wartość punktowa w kryterium „Cena”,

$Wp2$ – wartość punktowa w kryterium „Eksplikacja reżysersko-producencyjna”

Maksymalna liczba punktów, jaką Wykonawca może zdobyć w postępowaniu: 100 pkt

2. Kryterium: Cena

- 1) Oferty w tym kryterium będą oceniane w odniesieniu do najniższej ceny przedstawionej przez wykonawców.
- 2) Oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów.
- 3) Maksymalna liczba punktów w tym kryterium: 40 pkt.
- 4) Ocena punktowa tego kryterium dokonana zostanie zgodnie z formułą:

$$Wp_1 = \frac{\text{najniższa cena brutto spośród badanych ofert}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 40$$

3. Kryterium: Eksplikacja reżysersko-producencyjna

Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą dokument „Eksplikacja reżysersko-producencyjna”, przedstawiający pomysł realizacji filmów zgodny z Opisem Przedmiotu Zamówienia (Załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego) i założeniami Zapytania ofertowego.

Eksplikacja powinna określić m.in. główną ideę cyklu, koncepcję narracyjną i dramaturgiczną, kluczowe plany, miejsca, bohaterów i rozmówców, proponowane rozwiązania obrazu i dźwięku, wstępne rozpoznanie archiwalne. Wykonawca uzasadni formę trzech filmów krótkich dla młodzieży, sposób zachowania powagi tematu, oryginalność ujęcia i relację archiwaliów do nowego materiału realizowanego na potrzeby zamówienia. Opis źródeł musi wskazywać ich konkretne zastosowanie w filmach, zgodnie z wymaganiami OPZ i poniższymi wymaganiami/zasadami.

Wykonawca złoży jeden dokument zawierający eksplikację dla wszystkich filmów. Maksymalnie 12 stron A4 tekstu zasadniczego. Zamawiający sugeruje złożenie dokumentu w formacie pdf.

Maksymalna liczba w tym kryterium wynosi: 60 pkt.

Punkty w kryterium stanowią sumę punktów za koncepcję narracyjną i dramaturgiczną oraz wstępne rozpoznanie archiwalne.

Oferta wypełniająca w najwyższym stopniu wymagania określone w kryterium otrzyma maksymalną liczbę punktów. Pozostałym Wykonawcom, wypełniającym wymagania kryterialne przypisana zostanie odpowiednia liczba punktów.

Niezłożenie dokumentu „Eksplikacja reżysersko-producencyjna” skutkować będzie odrzuceniem oferty.

Dla każdej eksplikacji reżysersko-producencyjnej będą przyznawane punkty zgodnie z poniższymi zasadami:

Koncepcja narracyjna i dramaturgiczna (0–40 pkt)

Oceniana będzie spójność elementów, konstrukcja całości, centralne pytania, sposób prowadzenia widza, relacja bohaterów, miejsc i źródeł, autonomia filmu długometrażowego, oryginalność ujęcia tematu, forma filmów krótkich atrakcyjna dla młodzieży z zachowaniem powagi tematu oraz realność produkcyjna. Wykonawca powinien opisać konkretne rozwiązania, a nie jedynie zadeklarować atrakcyjność lub oryginalność.

Punkty	Opis poziomu
0	Brak spójnej i wykonalnej konstrukcji, opis jest częściowy lub ogólny, powtarza OPZ albo pozostaje zbiorem haseł bez rozpoznawalnych osi odcinków i ich relacji; film długometrażowy potraktowano jako kompilację.
20	Koncepcja jest poprawna i wykonalna; odcinki mają rozpoznawalne osie, wskazano sposób prowadzenia widza oraz formę filmów krótkich dla młodzieży, uwzględniając powagę tematu. Integracja cyklu, dramaturgia, autonomia filmu długometrażowego lub oryginalność ujęcia pozostają schematyczne i nie osiągają najwyższego poziomu.
40	Koncepcja jest wybitnie przekonująca na poziomie opisu, rzetelna i realna. Maksymalną ocenę otrzymuje wyłącznie nowe, w pełni autorskie i oryginalne ujęcie tematu opracowane dla tego zamówienia: własny punkt widzenia, samodzielna konstrukcja dramaturgiczna i uzasadniony sposób połączenia archiwaliów z nowym materiałem realizowanym na potrzeby cyklu. Każdy film ma własną funkcję i opisany przebieg, całość tworzy spójną dramaturgię, a film długometrażowy wnosi samodzielną wartość. Forma trzech filmów krótkich angażuje młodzież, z zachowaniem powagi tematu. Oryginalności nie spełnia kompilacja starych zdjęć, gotowych filmów, reportaży lub prezentacji z dodanym komentarzem albo nową oprawą. Archiwalia mogą i powinny być wykorzystywane jako źródła w nowej opowieści. Wszystkie wskazane warunki muszą zostać spełnione łącznie.

Wstępne rozpoznanie archiwalne (0–20 pkt)

Oceniana będzie znajomość specyfiki tematu, rozpoznanie zasobów i ich lokalizacji oraz precyzja powiązania źródeł z treścią i dramaturgią filmów. Wykonawca wskazuje co najmniej trzy konkretne kolekcje, zbiory, tytuły prasowe, zespoły, grupy dokumentów lub materiały rodzinne. Dla każdego zasobu przywołanego w eksplikacji opisuje się: identyfikację i lokalizację, rozpoznaną lub spodziewaną zawartość, konkretny film, wątek i planowaną scenę lub sekwencję, sposób wykorzystania w obrazie lub dźwięku oraz rolę w opowieści. Każdy wskazany zasób musi zostać wykorzystany zgodnie z opisaną funkcją, na zasadach określonych w pkt 9 i 12 OPZ. Sama lista instytucji, ogólna deklaracja kwerendy ani liczba zasobów nie uzasadniają pozytywnej oceny.

Punkty	Opis poziomu
0	Brak minimum trzech konkretnych zasobów źródłowych i archiwalnych albo wskazania ogólne ograniczone do nazw instytucji i typów materiałów, bez identyfikacji zasobów oraz ich związku z filmami.
10	Wskazano co najmniej trzy konkretne zasoby i ich zastosowanie w filmach, lecz opis treści, sposobu prezentacji lub powiązania z sekwencjami pozostaje pobieżny. Rola źródeł jest głównie ilustracyjna albo słabo uzasadniona; opis nie pokazuje przekonująco, jak materiały rozwijają opowieść. Samo wymienienie większej liczby zasobów nie podwyższa oceny.
20	Wskazano co najmniej trzy konkretne, różnorodne zasoby; opis świadczy o realnym wstępnym rozpoznaniu. Każdy zasób przywołany w eksplikacji jest bardzo dobrze osadzony w treści filmu: określono jego zawartość, film, wątek i planowaną scenę lub sekwencję, sposób wykorzystania w obrazie lub dźwięku oraz konkretną rolę narracyjną. Wykonawca przekonująco wyjaśnia, po co potrzebuje danego źródła, jak wykorzysta je w produkcji i jaką informację, perspektywę, świadectwo lub napięcie wniesie ono do opowieści. Maksymalnej oceny nie uzasadniają zasoby przywołane wyłącznie dla spełnienia minimum ani ogólne deklaracje ich ilustracyjnego użycia. Wszystkie wskazane warunki muszą zostać spełnione łącznie.

Oferta, która otrzyma 0 pkt za „Wstępne rozpoznanie archiwalne”, zostanie odrzucona jako niezgodna z opisem przedmiotu zamówienia.

4. Jeżeli zaoferowana cena lub koszt, lub ich istotne części składowe, wydają się rażąco niskie w stosunku do przedmiotu zamówienia lub budzą wątpliwości Zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi w dokumentach zamówienia lub wynikającymi z odrębnych przepisów, zamawiający żąda od Wykonawcy wyjaśnień, w tym złożenia dowodów w zakresie wyliczenia ceny lub kosztu, lub ich istotnych części składowych.
5. Za najkorzystniejszą uznana zostanie oferta Wykonawcy, który spełnia warunki udziału w postępowaniu, nie podlega wykluczeniu i uzyska najwyższą liczbę punktów spośród wszystkich złożonych ofert niepodlegających odrzuceniu.

9. Opis sposobu obliczania ceny:

1. Cena wykonania zamówienia musi obejmować wszystkie koszty związane z realizacją i dostawą przedmiotu zamówienia oraz warunkami stawianymi przez Zamawiającego, w tym podatek VAT i inne należności.
2. Cena wykonania zamówienia jest obowiązująca przez okres ważności umowy i nie będzie podlegała waloryzacji w okresie jej trwania.
3. Wykonawca przed podpisaniem umowy w sprawie przedmiotowego zamówienia, przedstawi Zamawiającemu kalkulację kosztów ceny ofertowej z podziałem na etapy zamówienia (Etap I i Etap II).

10. Opis sposobu przygotowania oferty:

1. Oferta powinna zawierać (wymagane dokumenty, które mają dostarczyć Wykonawcy):
 - 1) Wypełniony Formularz ofertowy, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego.
 - 2) Wypełnione Oświadczenie Wykonawcy dotyczące przesłanek wykluczenia z postępowania, stanowiące załącznik nr 3 do niniejszego zapytania ofertowego.
 - 3) Wykaz wykonanych usług, stanowiący załącznik nr 5 do niniejszego zapytania ofertowego.
 - 4) Wykaz osób, stanowiący załącznik nr 6 do niniejszego zapytania ofertowego.
 - 5) Eksplikacja reżysersko-producencyjna.
UWAGA: dokument podlega ocenie merytorycznej i nie będzie podlegał uzupełnieniu po złożeniu ofert. Dokument ma być złożony wraz z ofertą do upływu terminu składania ofert.
 - 6) Pełnomocnictwo osób uprawnionych do reprezentowania wykonawcy i składania w imieniu Wykonawcy oświadczenia woli – jeśli dotyczy.
2. Ofertę należy sporządzić w języku polskim, w formie pisemnej.
3. Oferta powinna być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy. Oferta powinna być podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
4. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania od Wykonawcy pisemnych wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty lub innych dokumentów, a także prawo do wezwania Wykonawcy do uzupełnienia wymaganych dokumentów, które będą zawierały błędy lub wady lub będzie brak dokumentu w ofercie. Wykonawca będzie zobowiązany do przedstawienia pisemnych wyjaśnień lub uzupełnienia wymaganych dokumentów, w terminie określonym przez Zamawiającego (wezwanie do uzupełnienia nie dotyczy załącznika nr 1 i Eksplikacji reżysersko-producencyjnej).
6. Zamawiający poprawia w ofercie:
 - 1) oczywiste omyłki pisarskie,
 - 2) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek, - niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
7. Oferty niezgodne z treścią zapytania ofertowego i/lub nie obejmujące całego zakresu przedmiotu zamówienia nie będą podlegały ocenie i zostaną uznane jako nieważne, a oferta podlegać będzie odrzuceniu jako niezgodna z treścią zapytania ofertowego.

11. Termin i sposób składania ofert:

1. Termin składania ofert: do dnia 20.10.2026 roku, do godz. 10:00.
2. Ofertę należy złożyć w wersji elektronicznej - skan dokumentu papierowego z podpisem lub pdf opatrzony podpisem elektronicznym (patrz ppkt 3), Wykonawcy lub osoby upoważnionej, za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: sekretariat@ceik.eu
3. Zamawiający wymaga aby dokumenty składane były pod rygorem nieważności w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej. Oferta powinna być opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy. Pod pojęciem formy elektronicznej rozumie się dokument (elektroniczny bądź skan) opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym. Pod pojęciem postaci elektronicznej rozumie się dokument (elektroniczny bądź skan) opatrzony podpisem zaufanym (profil zaufany) bądź osobistym (przy użyciu e-dowodu).
4. Oferty złożone po upływie terminu nie będą rozpatrywane.

12. Informacja o sposobie porozumiewania się z Wykonawcami:

1. Wszelkie pytania i wnioski o wyjaśnienie treści zapytania należy zadawać pisemnie, za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: sekretariat@ceik.eu
2. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego, a Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na **2 dni** przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego wpłynął do Zamawiającego nie później niż na **6 dni** przed upływem terminu

składania ofert. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie wpłynie do Zamawiającego po upływie tego terminu lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień lub pozostawić wniosek bez rozpatrywania. Jeżeli Zamawiający przedłuży termin składania ofert, pozostaje on bez wpływu na bieg terminu składania wniosków przez Wykonawcę i jego zapytań do zapytania ofertowego.

3. Osobą uprawnioną do kontaktu z Wykonawcami jest Pan Marcin Kaplon, email: marcin.kaplon@ceik.eu

13. Informacje dodatkowe:

1. Do niniejszego zapytania ofertowego nie stosuje się przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia zapytania ofertowego na każdym jego etapie. Zapytanie unieważnia się w szczególności, jeżeli:
 - 1) nie wpłynęła żadna oferta,
 - 2) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
 - 3) wystąpiły istotne zmiany okoliczności powodujące, że prowadzenie postępowania nie leży w interesie publicznym / Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili wszczęcia postępowania, okoliczności powodujące konieczność unieważnienia zapytania ofertowego.
 - 4) zawiera wady, błędy popełnione przez Zamawiającego uniemożliwiające kontynuowanie postępowania bądź zawarcie umowy.
3. wystąpiły istotne zmiany okoliczności powodujące Zamawiający zawiadomi Wykonawców o wynikach postępowania za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz zamieści informacje na stronie internetowej prowadzonego zamówienia <https://bipceik.warmia.mazury.pl>
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do podjęcia negocjacji ceny ofertowej w przypadku przekroczenia kwoty, którą Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
5. Zamawiający nie przewiduje możliwości składania ofert częściowych.
6. Zamawiający nie przewiduje możliwości składania ofert wariantowych.
7. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść niniejszego zapytania ofertowego. Dokonaną zmianę treści zapytania ofertowego Zamawiający zamieści na stronie internetowej prowadzonego zamówienia <https://bipceik.warmia.mazury.pl>
8. Projekt umowy stanowi załącznik nr 4 do niniejszego zapytania ofertowego.
9. Termin związania ofertą - okres 30 dni od dnia złożenia oferty.

14. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO):

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, dane kontaktowe: tel. 89 513 17 31, sekretariat@ceik.eu.
2. Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych w Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, e-mail: iod@ceik.eu
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przedmiotowym zapytaniem ofertowym oraz ewentualnym zawarciem, wykonaniem i rozliczeniem umowy.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty upoważnione do ich odbioru na podstawie odpowiednich przepisów prawa oraz podmioty, które przetwarzają dane osobowe w imieniu Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie na podstawie zawartej z Centrum umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu wskazanego w pkt. 3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
6. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.
7. Posiada Pani/Pan:

- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,
- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych,
- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;

8. Nie przysługuje Pani/Panu:

- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
- prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

9. Podanie danych ma charakter dobrowolny, lecz niezbędny do realizacji celu określonego w pkt. 3.

15. Załączniki do zapytania ofertowego:

Załącznik nr 1 - Formularz ofertowy.

Załącznik nr 2 - Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 3 - Oświadczenie Wykonawcy dotyczące przesłanek wykluczenia z postępowania.

Załącznik nr 4 - Projekt umowy.

Załącznik nr 5 - Wykaz usług.

Załącznik nr 6 - Wykaz osób

Wioletta Jaskólska

DYREKTOR

/podpis nieczytelny