



Nr spr. ZP-PN/01/2019

Olsztyn, dnia 05.02.2020r



Rzeczpospolita
Polska



Zdrowe życie, czysty zysk

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn: **Remont i modernizacja budynku CEiIK przy ul. Kościńskiego w Olsztynie (Bryła C)**

Na podstawie art. 38 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z dnia 9 lutego 2004 r. Nr 19, poz. 177 z p. zm. Tekst jedn. Dz. U. z 2019r. poz. nr 1843 z p. zm.) **Zamawiający, Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie** wyjaśnia zapisy Specyfikacji istotnych warunków zamówienia /SIWZ/

Pytanie nr 1.

Prosimy o wyjaśnienie czy w ofercie należy uwzględnić koszt pielęgnacji zieleni? Jeżeli tak to na jaki okres czasu i w jakim zakresie?

Odpowiedź ad. 1.

Wykonawca zobowiązany będzie do udzielenia gwarancji również na wszystkie nasadzenia (krzewy i drzewa należy pielęgnować w zakresie prawidłowego ich przyjęcia się i aklimatyzacji w tym okresie). Pielęgnacja trawnika nie wchodzi w zakres zamówienia.

Pytanie nr 2.

Prosimy o wyrażenie zgody na zastosowanie stolarki PCV i aluminium o obowiązujących aktualnie współczynnikach tj. dla stolarki PCV $U=0,9W/m^2\cdot K$
a dla aluminiowej $U=1,1W/m^2\cdot K$

Odpowiedź ad. 2.

Nie wyrażamy zgody na zastosowanie stolarki o współczynniku $U=1,1W/m^2\cdot K$. Stolarka okienna musi spełniać standardy Warunków Technicznych 2021, tym samym współczynnik dla okien bez względu na ich typ musi wynosić $U=0,9W/m^2\cdot K$ lub lepszy.

Pytanie nr 3

Ubiegając się o ww. zamówienie, zwracamy się o wyjaśnienie **odpowiedzi z dn. 24.01.2020r:**

1. Dotyczy pytania nr 6, nr 8 i nr 9: Prosimy o uzupełnienie danych niezbędnych do wyceny konstrukcji sztankietu tj.: Brak w opisie, specyfikacjach, projekcie (brak rysunków) danych na temat powyższej konstrukcji. Jak ma mieć parametry, waga, ciężar, wymiary? Prosimy o uzupełnienie tych danych, bez których wycena będzie niemożliwa (oferty będą nierzetelne, niekonkurencyjne).

2. Dotyczy PYTANIA nr 1. pkt. 3: odp: "Pkt. 321 d.6.7 Dostawa i montaż mechanizmu kurtynowego z napędem". Brak takiej pozycji w mechanice sceny. Gdzie szukać danych technicznych odnośnie tej pozycji? Jak wycenić bez dokumentacji tego elementu? Prosimy o uzupełnienie tych danych, bez których wycena będzie niemożliwa (oferty będą nierzetelne, niekonkurencyjne).

3. Jeżeli mamy wycenić ww. mechanizm, to czy należy uwzględnić również kurtynę tekstylną? Jeśli tak, to jaka powinna być gramatura i drapowanie tej kurtyny tekstylnej, wymiary, z czego zrobiona?

Odpowiedź ad. 3.

poz. 1. Wszystkie elementy i podkonstrukcje do montażu urządzeń mechaniki sceny i okotowania należy doprecyzować po demontażu istniejącego sufitu i rewizji lokalizacji elementów konstrukcyjnych dachu sali. Bez dokonania rozbiórek sufitu nie ma możliwości określenia w jakiej odległości od kratownicy stanowiącej konstrukcję dachu znajdują się sztankiety, a tym samym nie ma możliwości określania sposobu ich dokładnego mocowania. Informacje o sztankietach, w tym rysunki znajdują się w Projekcie Oświetlenia Estradowego i Mechaniki Scenicznej i w Projekcie Elektroakustyki. Sztankiety zostały wrysowane również na rysunkach Projektu Architektury nr 2.08.2, 2.08.3a, 2.08.3e. W Specyfikacji Oświetlenia Estradowego i Mechaniki Scenicznej pkt. 2.1.1 w tabeli: Konstrukcja belki sztankietu.

Wycene należy przygotować na podstawie ww. projektów.

poz. 2. System szynowy do kurtyny głównej z zakładką, olinowanie górne łączna długość : ok. 16,7 m, napęd: elektryczny 230V.

Aluminiowe dwudzielne torowisko wyposażone w cichobieżne wózki jezdne napędzane taśmą lub linką stalową lub linką poliestrową za pomocą silnika elektrycznego z przekładnią o mocy powyżej 0,9 KW. Długość szyny dostosowana do wymiarów budynku (ok. 16,7m). Prędkość ruchu kurtyny regulowana od 0 do 0,6 m/s. Kurtyna będzie dwuczęściowa rozsuwana, mocowana do wózków. Sterowanie z głównego pulpitu sterowania mechaniki + dodatkowy panel sterujący na stanowisku inspicjenta lub na scenie przy kurtynie oraz w pomieszczeniu operatora audio/ oświetlenia. Wszystkie elementy i podkonstrukcje do montażu urządzeń mechaniki sceny i okotowania należy doprecyzować po demontażu istniejącego sufitu i rewizji lokalizacji elementów konstrukcyjnych dachu sali.


poz. 3. Nie

Pytanie nr 4

1. Przedmiar uwzględnia 6 rozdzielnic, natomiast projekt przewiduje 8 rozdzielnic do wykonania. Ile rozdzielnic należy ująć w ofercie?

2. Czujniki ruchu: w projekcie jest 28 sztuk natomiast w przedmiarze jest ich 18szt. Ile czujników należy uwzględnić w ofercie?

3. Projekt przewiduje oprawy equilibra DITRECT led system zwieszane złote i equilibra soft led natynkowe złote. Jakiej długości są te oprawy i w jakim wykonaniu. Przedmiar tego zakresu prac nie przewiduje.

4. W projekcie jest takie oznaczenie :  . Prosimy o wyjaśnienie co ono oznacza gdyż legenda o tym nie mówi. Brak tego zakresu prac w przedmiarze.

Odpowiedź ad. 4.

poz. 1. Należy przyjąć zgodnie z projektem wykonawczym.

poz. 2. Należy przyjąć zgodnie z projektem wykonawczym.

poz. 3. np. equilibra DIRECT LED zwieszana L64 - 50061-M940-D9-00-19 lub równoważna. np. equilibra SOFT LED natynkowa L92 - 40042-M940-D0-00-19 lub równoważna.

poz. 4. Paski LED - podświetlenie krawędzi sufitu podwieszanego. Należy przyjąć barwę jak reszta opraw 4000K, odcinki ok. 20m, sterowane oddzielnym łącznikiem schodowym na piętrze, a na parterze załączane razem z oprawami C2 .

Jarosław Kowalski

Zastępca Dyrektora