



Nr spr. ZP-PN/01/2019

Olsztyn, dnia 24.01.2020r



Rzeczpospolita
Polska



Zdrowe życie, czysty zysk

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn: **Remont i modernizacja budynku CEiIK przy ul. Kościńskiego w Olsztynie (Bryła C)**

Na podstawie art. 38 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z dnia 9 lutego 2004 r. Nr 19, poz. 177 z p. zm. Tekst jedn. Dz. U. z 2019r. poz. nr 1843 z p. zm.) **Zamawiający, Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie** wyjaśnia i modyfikuje zapisy Specyfikacji istotnych warunków zamówienia /SIWZ/ i Ogłoszenia o zamówieniu.

MODYFIKACJA TREŚCI SIWZ.

- I. Ulega modyfikacji treść SIWZ w zakresie dokumentacji projektowej, która stanowi zał. nr nr 2.

W załączniku zawarty projekt Technologia sceniczna, projekt Elektroakustyka niewłaściwy.

Obowiązujący jest Projekt Oświetlenie estradowe i mechanika sceniczna, który stanowi zał. nr 1 do niniejszego pisma.

Obowiązujący jest Projekt Elektroakustyka, który stanowi zał. nr 2 do niniejszego pisma.

W załączniku zawarte rys. OLSZ_SALA_WN_SALA_KONC_2019_10_31-RZUT SUFITU, rys. OLSZ_SALA_WN_SALA_KONC_2019_10_31-widok 1-1,

rys. OLSZ_SALA_WN_SALA_KONC_2019_10_31-WIDOK 5-5 niewłaściwe.

Obowiązujące są rys. 2.08.2 - rzut sufitu sali koncertowej; rys. 2.08.3a - widok 1-1 sali koncertowej; 2.08.3e - widok 5-5 sali koncertowej, znajdujące w Projekcie Architektury-wnętrza.

- II. **Na podstawie art. 12a UPZP ulegają zmianie termin składania i otwarcia ofert.**

Nowy termin składania ofert 10 luty 2020r godz. 10:00

Nowy termin otwarcia ofert 10 luty 2020r godz. 12:00

Ogłoszenie O zmianie ogłoszenia opublikowano w BZP dnia 24-01-2020, poz. nr -N-5400147562020. Treść ogłoszenia poniżej.

Ogłoszenie nr 540014756-N-2020 z dnia 24-01-2020 r.

Olsztyn:

OGŁOSZENIE O ZMIANIE OGŁOSZENIA

OGŁOSZENIE DOTYCZY:

Ogłoszenia o zamówieniu

INFORMACJE O ZMIENIANYM OGŁOSZENIU

Numer: 633569-N-2019

Data: 06/12/2019

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, Krajowy numer identyfikacyjny 51098306000000, ul. ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, woj. warmińsko-mazurskie, państwo Polska, tel. 89 513 17 31, e-mail sekretariat@ceik.eu, faks 89 526 89 99.

Adres strony internetowej (url): www.bipceik.warmia.mazury.pl

SEKCJA II: ZMIANY W OGŁOSZENIU

II.1) Tekst, który należy zmienić:

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:

Numer sekcji: IV

Punkt: 6.1

W ogłoszeniu jest: IV.6.1) Sposób udostępniania informacji o charakterze poufnym (jeżeli dotyczy): nie dotyczy Środki służące ochronie informacji o charakterze poufnym nie dotyczy IV.6.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu: Data: 2019-12-30, godzina: 10:00, Skrócenie terminu składania wniosków, ze względu na pilną potrzebę udzielenia zamówienia (przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem): Nie Wskazać powody: Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu > j. polski

W ogłoszeniu powinno być: IV.6.1) Sposób udostępniania informacji o charakterze poufnym (jeżeli dotyczy): nie dotyczy Środki służące ochronie informacji o charakterze poufnym nie dotyczy IV.6.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu: Data: 2020-02-10, godzina: 10:00, Skrócenie terminu składania wniosków, ze względu na pilną potrzebę udzielenia zamówienia (przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem): Nie Wskazać powody: Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu > j. polski

PYTANIA I ODPOWIEDZI DOT. SIWZ

Pytanie nr 1.

Zwracamy się z prośbą o wyjaśnienie SIWZ w postępowaniu jw.:

1. Pkt. III p. 1. SIWZ: "Zakresem przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia nie są dostawy aparatury i sprzętu audio wizualnego, nagłośnienia i oświetlenia sceny."

Czy oznacza to, że roboty zawarte w dokumentacji z folderów "Elektroakustyka" i "Technologia sceniczna" są poza zakresem przedmiotu zamówienia?

2. Czy przedmiary załączone do SIWZ są elementem pomocniczym i można dokonywać zmian w postaci ilości, podstaw wyceny i dodawania nowych pozycji?

3. Pkt. III p. 1. SIWZ - czy z działu "Wypożyczenie" należy wykonać tylko Konstrukcję kratową sztankietu sali widowiskowej - poz. 322 d.6.7?

Odpowiedź ad. 1. Zamawiający wyjaśnia że:

AD. 1 – Nie. Roboty zawarte w dokumentacji ELEKTROAKUSTYKA i TECHNOLOGIA SCENICZNA są częściowo poza zakresem przedmiotu zamówienia. Dotyczy to dostaw wyposażenia sprzętu nagłośnienia, oświetlenia scenicznego i audiowizualnego (kinotechnicznego).

Pozycje objęte zakresem przedmiotu zamówienia:

Dział MECHANIKA SCENY I OŚWIETLENIE ESTRADOWE

1	SALA KONCERTOWA; MECHANIKA SCENY
1.1	WYCIĄGI GŁOŚNIKOWE WG01-WG03
1.2	MONTAŻ, URUCHOMIENIE, PRÓBY OBCIĄŻENIOWE
1.3	MOSTY OŚWIELENIA MOW01, MOE01- MOE03
1.4	MONTAŻ, URUCHOMIENIE, PRÓBY OBCIĄŻENIOWE
1.5	KONSTRUKCJE STAŁE OŚWIELENIA NA ŚCIANACH BOCZNYCH
1.6	SZTANKIETY DEKORACYJNE WD01-WD04
1.7	MONTAŻ, URUCHOMIENIE, PRÓBY OBCIĄŻENIOWE
1.8	MATERIAŁ KURTYNY HORYZONTU
1.9	SZAFKA ZASILAJĄCA URZĄDZENIA MECHANICZNE, PULPIT STERUJĄCY
1.10	INSTALACJA ZASILAJĄCA STERUJĄCA URZĄDZEŃ MECHANIKI SCENY
1.11	MONTAŻ I URUCHOMIENIE SYSTEMU STEROWANIA NAPĘDAMI
1.12	ZWIJACZ KABLOWY 8x230V+2x230V+1xET- HERNET+4xDMX512
1.13	ZWIJACZ KABLOWY 6x230V+6x230V+1xET- HERNET+4xDMX512
1.14	ZWIJACZ KABLOWY 10x230V+10x230V+1xETHERNET+4xDMX512
1.15	ZWIJACZ KABLOWY 4xCLS240
1.16	MONTAŻ I PODŁĄCZENIE ZWIJACZY KABLOWYCH

2	SALA KONCERTOWA; OŚWIELENIE ESTRADOWE
2.14	ROZDZIELNICA ROT
2.15	SYSTEM STEROWANIA OŚW. OGÓLNYM I OBW. NIEREGULOWANYMI
2.16	MONTAŻ I PODŁĄCZENIE ROZDZIELNICY ROT
2.17	OKABLOWANIE, TRASY KABLOWE, GNIAZDA ZASILAJĄCE, GNIAZDA SYGNAŁOWE, PUNKTY PRZYŁĄCZENIOWE
2.18	MONTAŻ OKABLOWANIA I PODŁĄCZENIE
2.19	SZAFKA TYPU RACK 15U SRN
2.2	REGULATORY NAPIĘCIA 12x2.3kW
2.21	MONTAŻ I PODŁĄCZENIE SZAFY SRN
2.22	SZAFKA TYPU RACK 15U SSOT
2.25	MONTAŻ I PODŁĄCZENIE SZAFY SSOT

Dział ELEKTROAKUSTYKA

1.	System nagłośnieniowy -frontowy	
1.15	TPL	Tablica przyłączeniowa ścienna
1.16	TPR	Tablica przyłączeniowa ścienna
1.17	TPSUB1	Tablica przyłączeniowa ścienna
1.18	TPSUB2	Tablica przyłączeniowa ścienna
1.19	TPFF	Tablica przyłączeniowa ścienna
1.20	TPK01	Tablica przyłączeniowa ścienna
1.21	TPK02	Tablica przyłączeniowa ścienna
1.22	TPAMP	Tablica przyłączeniowa ścienna
1.23	PP01	Panel przyłączeniowy 12 złącz NL4, 2 złącza NL8
1.24	PP01'	Panel przyłączeniowy 7RJ45, 4 BNC, 2XLR-M
1.25	STK AMP	Szafa teletechniczna
1.26		Montaż Paneli przyłączeniowych
1.27		Montaż szafy teletechnicznej

1.30		Okablowanie - kable głośnikowe według tras kablowych
1.31		Dostawa, montaż tras kablowych, montaż koryt kablowych, montaż peszli
2.	System monitorowy	
2.4	TPMON01	Panel przyłączeniowy na scenie
2.5	TPMON02	Panel przyłączeniowy na scenie
2.6	TPMON03	Panel przyłączeniowy na scenie,
2.7	TPMON04	Panel przyłączeniowy na scenie,
2.8		Montaż Paneli przyłączeniowych
2.9		Przewody głośnikowe 20mb NL4-NL4
2.10		Przewody głośnikowe 8mb NL4-NL4
3.	System cyfrowych konsolet fonicznych	
3.21	TPFOH01	Tablca przyłączeniowa, 6 RJ-45, 4 BNC
3.22	TPFOH02	Tablca przyłączeniowa 3 RJ-45, 4 BNC, 1 XLRM
3.23	TPFOH03	Tablca przyłączeniowa 8 RJ-45, 4BNC, XLRF
3.24		Montaż Paneli przyłączeniowych
3.25		Okablowanie - według tras kablowych
3.26		Okablowanie - według tras kablowych -skrętka CAT6
3.27		Dostawa, montaż tras kablowych, montaż koryt kablowych, montaż peszli

Dział KINOTECHNIKA

	System kinotechniczny
1.12	Komplet okablowania zgodnie z trasami kablowymi

Projekt Oświetlenia estradowego i mechaniki scenicznej stanowi załącznik nr 1 do niniejszego pisma.

Projekt Elektroakustyki stanowi załącznik nr 2 do niniejszego pisma.

AD. 2. Przedmiary załączone do SIWZ są elementem pomocniczym i można dokonywać zmian w postaci ilości, podstaw wyceny i dodawania nowych pozycji.

AD. 3 - Nie; z działu „Wyposażenie” należy również wykonać następujące pozycje:

Pkt. 266 d.6.2	Lada szatniowa
Pkt. 273 d.6.2	Lada koncesji - kompletna ze zlewem (w zabudowie szklanej)
Pkt. 275 d.6.2	Zabudowa - koncesja szafki
Pkt. 279 d.6.3	Lada koncesji - kompletna ze zlewem.

Pkt. 281 d.6.4	Blat kuchenny.
Pkt. 282 d.6.4	Zabudowa - zabudowy meblarskie - szafki kuchenne
Pkt. 320 d.6.7	Scianki mobilne sali widowiskowej
Pkt. 321 d.6.7	Dostawa i montaz mechanizmu kurtynowego z napędem
Pkt. 328 d.6.8	Blat garderoby - kompletny.
Pkt. 329 d.6.8	Zabudowa - zabudowy meblarskie - szafy wbudowane.
Pkt. 336 d.6.9	Zabudowa - zabudowy meblarskie - szafy wbudowane

Jednocześnie należy uwzględnić wyłączenia z zakresu zamówienia Wyposażenie, o czym mowa w rozdziale III pkt 1, ppkt 2) -a, b.

Pytanie nr 2.

W folderze "technologia sceniczna" jest plik: "08-11-2019 - PRZEDMIAR ROBÓT CEiIK w Olsztynie.pdf"- czy należy te roboty wyceniać skoro w SIWZ jest napisane: "Zakresem przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia nie są dostawy aparatury i sprzętu audio wizualnego, nagłośnienia i oświetlenia sceny".

Odpowiedź ad. 2. Patrz odpowiedź ad.1.

Projekt Oświetlenia estradowego i mechaniki scenicznej stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego pisma.

Pytanie nr 3. Dźwig towarowy:

Prosimy o informację, czy odnośnie dużego dźwigu towarowego możemy zaoferować dźwig o udźwigu 1600 kg (lub 21 osób), o wymiarach kabiny 1400 x 2400 mm, z drzwiami o szerokości 1200 mm? Urządzenie to byłoby tańsze, gdyż dźwig o udźwigu 1800 kg z drzwiami 1150 mm jest niestandardowy, co znacznie wpływa na jego cenę.

- czy dźwig towarowy ma obsługiwać 3 czy 4 przystanki? W opisie podane są 4 przystanki, ale na rysunkach widać tylko 3.

- czy można zmienić jeszcze wymiary szybów? Czy w przypadku, gdyby nie można było, to wymiary kabiny dopasować do szybu?

- czy drzwi mają być otwierane centralnie czy teleskopowo? W opisie wymienione są drzwi centralne, jednak na rysunkach widnieją teleskopowe.

- co Inwestor ma na myśli poprzez zapis „Panel drzwi szybowych i kabinowych w wykonaniu "skrzynkowym". (w pliku „B3-14-MONTAŻ DŹWIGÓW”).

Odpowiedź ad. 3.

- tier 1 - Nie

- tier 2 - 3 przystanki

- tier 3 - Nie

- tier 4 - Teleskopowo

- tier 5 - Jest to zapis pobrany z opisu dźwigu.

Pytanie nr 4. Dźwig osobowy:

- na rysunkach i w opisie nie znaleźliśmy wymiarów szybu i podszybia. Czy dopasować dla dźwigu wymiary standardowe, czy mają Państwo informacje odnośnie tych parametrów?

- czy nadszybie można zwiększyć z 3250 mm do 3400 mm? Wtedy unikniemy dopłaty do dźwigu ze względu na zaniżoną strefę.

- w którym miejscu znajdować się będzie maszynownia dźwigu? Nie jest ona opisana na rysunkach.

Odpowiedź ad. 4.

- tier 1 - Wymiary znajdują się w Projekcie Konstrukcji i w Projekcie Wykonawczym Architektury na rzutach.

- tier 2 - Nie.

- tier 3 - Maszynownia windy może znajdować się w szybie.

Pytanie nr 5.

Przedmiary robót nie uwzględniają wielu warstw np. w posadzkach czy dachu oraz zawierają zaniżone ilości okładzin ściennych i podłogowych. Prosimy o weryfikację i ewentualne uzupełnienie przedmiarów o brakujące pozycje.

Odpowiedź ad. 5. Przedmiary załączone do SIWZ są elementem pomocniczym.

Pytanie nr 6.

Przedmiar robót dz. WIDOWNIA - SALA WIDOWISKOWA poz.: Konstrukcja kratowa sztankietu sali widowiskowej. Prosimy o udostępnienie szczegółowego rysunku odnoszącego się do wymienionej pozycji.

Odpowiedź ad. 6. Patrz Projekt Oświetlenia estradowego i mechaniki scenicznej stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego pisma oraz Projekt Achitektury.

Pytanie nr 7.

Dotyczy montażu dźwigów:

1. Czy jest możliwość uzyskania wysokości nadszycia 3,3m?
2. Maszynownia: w pomieszczeniu wydzielonym czy w szafie metalowej?

Ze względu na trudności uzyskania wyceny dźwigów (brak pasujących do projektu), prosimy o podanie jakiego producenta dźwigów przewidział projektant?

Odpowiedź ad. 7.

1. Nie

2. Maszynownia windy elektrycznej w szafie. Patrz również odp. ad. pyt. 4.

Pytanie nr 8.

Dotyczy montażu konstrukcji kratowej sztankietu sali widowiskowej:

1. Z jakiego materiału należy te konstrukcje wykonać?
2. Jak zamontować - do czego, gdzie?
3. Opis w przedmiarze jest inny niż na rysunku projektu architektury wnętrz.
4. Na rysunku powołany jest projekt technologii - brak w SIWZ.

Prosimy o udostępnienie detali, rysunków konstrukcji kratowej sztankietu sali widowiskowej.

Odpowiedź ad. 8.

Patrz Projekt Oświetlenie estradowe i mechanika sceniczna stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego pisma.

Pytanie nr 9.

Dotyczy montażu konstrukcji kratowej sztankietu sali widowiskowej:

1. Prosimy o udostępnienie rysunku z zaznaczonymi konstrukcjami kratowymi „Konstrukcja kratowa sztankietu sali widowiskowej $(7.92*3+11.1*4+3.32*3+12)*4.4/1000 \quad t \quad 0.397$ ”, które znajdują się w zakresie mechaniki sceny.
2. Prosimy o informację jak i do czego należy je zamontować.
3. Prosimy o informację jaki ma być ich udźwig i czy został on uwzględniony w opracowaniu branży konstrukcyjnej?
4. Prosimy o udostępnienie detali, rysunków konstrukcji kratowej sztankietu sali widowiskowej.

Odpowiedź ad. 9. Patrz Projekt Oświetlenie estradowe i mechanika sceniczna stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego pisma.

Pytanie nr 10.

Czy wyłączenie technologii sceny z przetargu, obejmuje również mechanikę sceny (sztankiety, mosty)?

Odpowiedz ad.10. Nie. Patrz „Projekt Oświetlenie estradowe i mechanika sceniczna” stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego pisma. Patrz również odp. ad. pyt. 1.

Pytanie nr 11.

W jaki sposób ma być wykończona ściana za trybuną mobilną? Czy takie samo wykończenie jak powyżej i po bokach trybuny (czyli listwy w kolorze złoty dąb) czy ściany malowane ?

Odpowiedz ad.11. Tak, takie samo wykończenie jak powyżej i po bokach trybuny.

Pytanie nr 12

-Czy malowanie ścian i sufitów wg projektu technicznego wchodzi w zakres zamówienia? Brak w przedmiarach.

-Czy ściana „kinowa” z płyt g-k przy scenie wchodzi w zakres zamówienia? Brak w przedmiarach

-W przedmiarze robót termomodernizacyjnych branża architektoniczna i konstrukcyjna poz. 26 i 29 uwzględniona jest połowa powierzchni ścian sali widowiskowej. Czy wynika to z pomyłki osoby sporządzającej przedmiar, czy ma jakieś inne uzasadnienie ?

Odpowiedz ad.12.

- tier 1 - Tak.

- tier 2 – Tak

- tier 3 – Należy ściany Sali widowiskowej ująć w całości.

Pytanie nr 13.

Czy kurtyna pożarowa E30 wchodzi w zakres zamówienia? Brak w przedmiarach.

Odpowiedz ad.13.Tak

Pytanie nr 14.

Przedmiar robót budowlanych arch-kon. dz. 6.7 WIDOWNIA -SALA WIDOWISKOWA - czy wszystkie pozycje ujęte w tym dziale wchodzi w zakres zamówienia?

Odpowiedz ad.14. Nie. Pozycje dotyczące trybun są wyłączone z zakresu zamówienia.

Patrz również odp. AD.3 pytanie nr 1.

Załączniki do pisma:

Załącznik nr 1 – Projekt Oświetlenie estradowe i mechanika sceniczna

Załącznik nr 2 – Projekt Elektroakustyka